monsieur Amélie productions présente

Eugénie partage avec passion, ses joies, ses jalousies, ses amours avec Hector Berlioz, ses frustrations de fille illégitime...

Eugénie raconte le génie, l'œuvre, le courage et les blessures de son Père, sauf que Victor Hugo n'a pas de fille, nommée Eugénie!

La vie Rêvée Hugewie Hugewie

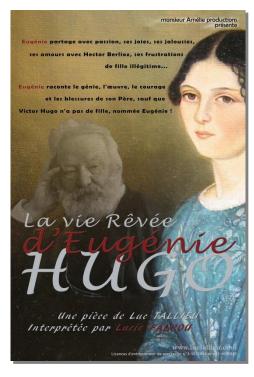
Une pièce de Luc TALLIEU Interprétée par Lucie FALCOU

www.luctallieu.com

Licences d'entrepreneur de spectacles n°2-1025864 et n°3-1025865

DOSSIER DE PRESSE

« LA VIE RÊVÉE D'EUGÉNIE HUGO »



PROPOS:

Eugénie est la première des filles de Victor Hugo, née d'une mère inconnue, qui mourra en couche en lui donnant la vie... Elle apprendra lentement à trouver sa place aux côtés du Grand Homme et sous l'ombre pesante de ses sœurs...

Léopoldine mourra accidentellement à 19 ans, mais écrasera de sa présence Eugénie mais aussi Adèle, plus fragile qui sombrera doucement dans la folie, pour s'y abandonner complétement 40 ans de sa vie... Eugénie partage, avec humour et passion, ses joies, ses jalousies, ses tristesses, ses amours avec Hector Berlioz, ses frustrations de fille illégitime...

Eugénie raconte le génie, l'œuvre, le courage et les blessures de son Père..., sauf que Victor Hugo n'a pas eu d'autre fille...!

Une pièce écrite et mise en scène par Luc TALLIEU Interprétée par Lucie FALCOU

Avec la participation audio de :Guy-Michel CARBOU, Marie-Hélène PLANEL, Ornella GRASSO, Cédrine BOUSQUET & Isabelle LEGENDRE.



Lucie FALCOU



Née à Carcassonne le 3 juin 1984, Lucie FALCOU est d'abord attirée par la musique, le piano, puis, plus tard la guitare basse (et si possible la Hofner 500 1 beatle bass de Paul Mc Cartney!). Elle débute le théâtre au lycée avec des pièces comme « Territoire sans lumière » de Yves Nilly, et trouve ainsi sa voie.

Elle choisit une option théâtre, et durant ces 2 années, elle acquiert une **approche et un jeu plus poussé** grâce à un travail sur des pièces d'auteurs très diversifiés : « Trente-trois tours à son turban » de Latifa Ben Mansour, « Georges Dandin » de Molière et **surtout l'oeuvre de Tadeusz Kantor**, dont l'approche du traitement de l'objet et de l'acteur est radicalement différente.

Lucie participe aux rencontres théâtrales Méditerranéennes à Castelnaudary et s'envole ensuite pour Beyrouth (Liban) dans le cadre de la semaine de la Francophonie.

Elle créé avec Charlotte Vanbesien et Magali Bonnafous, la compagnie « Les Théâtreuses », avec laquelle elle jouera « La sérénade » et « Nuit de rêve » de Slawomir Mrozek, « Récits de femmes » de Dario Fo. Les années 2000 marquent le début d'une collaboration avec Luc Tallieu, pour dans un premier temps des lectures des textes de « LEVER L'ENCRE ! », Puis en 2005, Lucie sera 'petite voix' la narratrice du conte musical « ARTHUR & les Chevaliers de la paille blonde ». Suivront les rôles de Nathalie, dans « TROIS FOIS RIEN » en 2009, puis « Machine la souffleuse » dans « HAUT LES MAINS, C'EST UN STAND UP ! » avec Ludovic Burgat en 2012 et Claire Troller dans « LOVE YOU TENDER », une comédie policière en 2013... Lucie fait partie de l'équipe d'improvisation « LES TIGRES DU BUNGALOW »



Luc TALLIEU (Auteur / Metteur en Scène / Acteur)



Luc est né en mars, 2 fois! La première, la vraie, le 31 mars 1963 à Petit Quevilly (76). La deuxième en mars 2000, lorsqu'il participe aux Rencontres d'Astaffort. C'est le vrai grand départ artistique. Les projets dès lors s'enchainent; des collaborations débutent immédiatement sur un album, puis deux... puis 29 à ce jour! Pour en citer quelques-uns:

* "L'Épopée Rustre »" de Guillaume Barraband, * "La verVe et la Joie »" de Nicolas Bacchus, * "Crabouillage" et "Ratatouille" de Bruno Coupé ('Universal Jeunesse'), * "Rencontre" et "Les pieds sur Terre" de Marcel Van Dam, * "Je vous dis" et "A part ça tout va bien" de Aude Henneville.

De ses premiers textes (*chansons et poèmes*), Luc fait un recueil, en octobre 2004 : « Lever l'encre ! », illustré par Léo de Faucher et préfacé par Francis Cabrel. En 2018 paraîtra « London Requiem » un roman policier.

Luc, sera **intervenant DRAC** en milieu scolaire, en tant qu'animateur d'ateliers d'écriture pendant 5 ans. Puis de 2012 à 2014, il est **formateur en communication Théâtre** à la CCI de l'Aude (travail et placement de la voix, gestion des émotions par la maitrise de la respiration diaphragmatique, diction, posture etc).

A ce jour, Luc a écrit et mis en scène 14 spectacles (contes musicaux, pièces de théâtre, humour etc.) dont « Je ne compte pas les étoiles filantes » (co-mis en scène avec Christian Padie), « Sans Anesthèsie » (co-écrit avec Ludo Burgat), et « Al dente » (co-écrit avec Ornella Grasso), « La vie rêvée d'Eugénie Hugo » et « Monsieur », deux pièces plus littéraires ont été créées en 2015. Création 2017 : « Pourquoi tant de laine (et si tu n'existais pas!) » pour et avec Émilie Dejean (avec la participation de Marie-Cécile Fourès).

Luc fonde l'équipe d'improvisation « Les Nougats Roses » de Toulouse en 2015. Par ailleurs, il donne des cours d'improvisation théâtrale à l'Union des Arts depuis 2014 et au centre culturel de Lalande à Toulouse depuis 2016.

En parallèle de ses créations, Luc est programmateur pendant 10 ans au théâtre Na Loba à Pennautier (11). En 2009, il lance un Festival chanson « Les FOLLES SEMAINES » qui vivra 4 ans. De nombreux artistes prestigieux ont ainsi été accueillis par l'association (Francis Cabrel, Art Mengo, Olivia Ruiz, Amélie les crayons, Jamait, Kent, Thierry Romanens, Marie Cherrier, Nicolas Jules, Éric Toulis, Tom Poisson, Nicolas Peyrac...)

MONSIEUR AMÉLIE PRODUCTIONS (ex Machine à Pestacles)



Fondée le 11 mars 2005 « monsieur Amélie productions », est une association qui a pour but d'aider à la création, la production, la promotion et la diffusion de spectacles, de contenus et d'activités culturelles, pédagogiques et d'animations.

Son directeur artistique, Luc Tallieu, est un auteur caméléon. Il écrit comme il respire, un peu partout, un peu sur tout, chanson, théâtre, sketch, courts-métrage, comédie musicale, roman.

N° SIRET: 483 677 944 00041 Code APE: 9001 Z (923A)

N° de Licences: 2-1025864 et 3-1025865

N° Asso Préfecture: W111003380
Catégorie Juridique: 9220 - Association déclarée

141 Rue Roquelaine
31400 TOULOUSE

mramelieproductions@gmail.com

www.luctallieu-auteur.com